



FRANCISCO JOSÉ MARINGELLI

Telefone/Fax (11) 3721-8286

<http://www.maringelli.com.br>

E-mail: maringelli@gmail.com

FORMAÇÃO

Artes Plásticas - Escola de Comunicações e Artes/ECAUSP - 1984-1989

Arquitetura - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/FAUUSP -1979-1984

Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall - 1980-1981

BOLSA DE INCENTIVO À PESQUISA VITAE

Área de Artes Visuais

Projeto Grandes Formatos na Gravura em Relevo (durante o ano de 1994).

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

2013 Druckatelier de Miriam Zegrer – Berlim, Alemanha

Projeto Hin um Her – Aqui e Ali – Patrocinado pelo PROAC – Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo

2014 Atelier Quattordici, Milão, Itália

2015 Glusted, Dinamarca

PREMIAÇÕES

2011 5ª Bienal Nacional de Gravura Olho Latino, Atibaia (SP)

2009 Salão da Primavera – MAM, Resende (RJ)

VII Território das Artes de Araraquara (SP)

2008 17º Encontro de Artes Plásticas, Atibaia (SP)

2007 3ª Bienal Nacional de Gravura Olho Latino, Atibaia (SP)

IV Bienal de Gravura de Santo André

2005 III Bienal de Gravura de Santo André

2005 XXI Salão de Artes Plásticas de Jaú

2001 I Bienal de Gravura de Santo André

1998 26º Salão de Arte Contemporânea de Santo André

1996 6º Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo

1995	12º Salão de Arte de Jacareí
1994	22º Salão de Arte Contemporânea de Santo André 51º Salão Paranaense 1ª Bienal Nacional de Gravura de São José dos Campos
1990	15º Salão de Arte de Ribeirão Preto
1992	Mostra da Gravura Cidade de Curitiba
1988	4º UNIART - Faculdade Santa Marcelina Mostra da Gravura Cidade de Curitiba
1986	13º Salão de Arte Jovem de Santos

PUBLICAÇÕES SOBRE A OBRA

BAGOLIN, Luiz (org.). **Francisco Maringelli**. São Paulo: Edusp, 2012. Coleção Artistas da USP.

MARTINS, Floriano (org.). **Obra gráfica**. São Paulo: Pantemporâneo, 2019.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2020	EXPOSIÇÃO “OBRA GRÁFICA” e lançamento do livro homônimo, Jardim do Centro, São Paulo (SP)
2018	SULCO URBANO, Banca Curva, São Paulo (SP)
2017	ROSTOS LAVRADOS- XILOGRAVURAS, Museu Casa da Xilogravura, Campos do Jordão.
2014	PINTURAS DE ATELIÊ: TERRITÓRIO DO EFÊMERO, Galeria Mezanino, São Paulo (SP)
2012	MARINGELLI: PERCURSO GRÁFICO, Caixa Cultural São Paulo (SP) IMAGENS REFLETIDAS, Galeria de Arte Fernanda Perracini, Jundiá (SP) UM POUCO DO RETRATO DE TODOS NÓS, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (SP)
2010	NO OLHO DA RUA, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
2008	INDIVIDUAIS SIMULTÂNEAS, Espaços Funarte de Artes Visuais São Paulo
2005	GRAVURAS, Semana de Arquitetura da PUC-MG
2004	Galeria de Arte UBM, Universidade de Barra Mansa (RJ)
2003	A XILOGRAVURA – Escritório de Arte Augusta 664, São Paulo (SP)
2001	INVENTÁRIO DOS CAROS PERTENCES, Museu da Gravura, Cidade de Curitiba (PR) MOSTRA DE GRAVURAS, Galeria de Arte da Universidade da Amazônia - UNAMA, Belém (PA)
1999	MOSTRA SEGNI DI LEGNO, Apollo Galleria, Milão (Itália)
1997	LUZES E SOMBRAS, Xilogravuras e Linoleogravuras na Sala José Antônio Teodoro, Secretaria Municipal de Cultura de Londrina (PR)
1995	GRANDES FORMATOS NA GRAVURA EM RELEVO, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR) e no Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo (SP) DEMOGORGON: Xilogravuras, Linoleogravuras e Desenhos, Galeria da Consolação, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SP)
1994	GRAVURAS, Casa da Xilogravura de Campos do Jordão (SP)
1993	MÁSCARAS E MÁCULAS, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)

- 1992 SIGNOS DA ÓRBITA CARDEAL nº 1663, Itaú Galeria de Penápolis (SP)
1986 IMAGUS, Galeria da Cultura de Florianópolis - MASC (SC)
1985 A GRAVURA EM RELEVO, Casa da Gravura Cidade de Curitiba/Solar do Barão, Curitiba (PR)
Gravame (SP Estampa), Galeria Mezanino, São Livraria de Artistas, Galeria Gravura Brasileira (SP)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2019 **“Tierra Herida” Grabados/ Wounded Earth Printmaking, Walker’s Point Center for the Arts, Milwaukee, Estados Unidos da América do Norte**
- 2018- **“Contragolpes”, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)**
“One for All”, Galeria Gravura Brasileira (SP)
6º Parada Gráficas, Museu do Trabalho, Porto Alegre (RS)
Sulco Urbano, Banca Curva, São Paulo (SP)
- 2017 **“Rostos Lavrados- Xilogravuras”, Museu casa da Xilogravura, Campos do Jordão (SP)**
“Sobre Homens e Ratos”, Galeria Aura&Galeria Mezanino, São Paulo (SP)
“Paralelos”, Galeria Mezanino na Galeria Mapa, São Paulo (SP)
- 2016 **“Gravura na Ponta da Faca”, Hemeroteca da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, São Paulo (SP)**
“Lambe Lambes”, fachada do Sesc Piracicaba, Bienal Naïfs, Piracicaba (SP)
“Maringelli&Andreas Kramer”, studiografikgalerie, Berlim, Alemanha
“Lambe Lambes” no Sesc/ Belenzinho, itinerância da Bienal Naïfs/2016, São Paulo (SP)
- 2015- **“Dreams Dealers”, Galeria Mezanino, São Paulo (SP)**
“Vinte e Cinco +!”, Exposição Comemorativa dos 26 Anos, Memorial da América Latina, São Paulo (SP)
“Das Matrizes aos Matizes”/ mostra integrante do SP Estampa 2015, Verve Galeria, São Paulo (SP)
- Frutos da Dinamarca, Galeria Mezanino, São Paulo (SP)**
- 2014 **“Acervo Coletiva”, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)**
A Dimensão Poética da Gravura Contemporânea, Centro Universitário Belas Artes, São Paulo (SP)
Viver Diálogo Gráfico - Ciclo de Exposições, Complexo Cultural Nilton Zanotti, Praia Grande (SP)
e Centro Municipal de Educação Adamastor, Guarulhos (SP)
- 2013 **Hin und Her – Aqui e Ali, Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP) – projeto contemplado com o ProaC 2012.**
Maringelli: Gráfica em Pequenos Formatos (1979-2013), Oficina Cultural Altino Bondesan, São José dos Campos (SP)
“Caixa Umburana” e “Circulação Gráfica”, Galeria de Artes Fernanda Perracini Milani, Jundiaí (SP)
- Estampida 2013-Grabado Latinoamericano, Espaço Simón I. Patiño, La Paz, Bolívia**
Caderno Entretempos- Novas Visagens, Graphias Casa da Gravura, São Paulo (SP)
Coletiva São Paulo (SP)

- 2012 Gravura Brasileira no Acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo: 100 anos de História, São Paulo (SP)
Cartaz, 2. Edição, São Paulo (SP)
- 2011 Europália Brésil, Gravure extrême, Centre de la Gravure et de l'Image , Louvière, Bélgica
15. Biennale internationale de La Gravura de Sarcelles, Sarcelles, France
Coletivo BerlinxSãoPauloxOaxacaxCariri, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
A14 printmakers group, Candid Arts, Londres, Inglaterra
Projeto Circulação Gráfica, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
Ver a Cidade, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (SP)
Diálogos: um olhar sobre a Escola de Xilografia do Horto, São Paulo (SP)
Incisos, Centro Cultural, Universidade de São Paulo, Campus de São Carlos (SP)
SP Estampa, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
Encontro da Imagem com a Palavra, Memorial da América Latina, São Paulo (SP)
I Bienal de Gravura de Santos (SP)
5ª Bienal Nacional de Gravura – Olho Latino, Atibaia (SP)
16 Olhares - 16 Desenhos, Graphias, São Paulo (SP)
Gabinete de Gravuras: Convivência entre o Antigo e o Contemporâneo, Sesc, São José dos Campos (SP)
2. Encontro de Arte Pública do Parque Água Branca
- 2010 Xilogravuras, Espaço das Artes Helena Calil, São José dos Campos, SP
28º Salão de Rio Claro (SP)
A Linha na Água Branca, Parque da Água Branca, São Paulo (SP)
Paisagens Sonoras, São João Del Rei (MG)
28º Salão de Rio Claro (SP)
Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Museu de Arte Contemporânea de MS
- 2009 41 Território de Artes de Araraquara
L'arte e il Torchio 2009 : Art and the Printing Press, Cremona, Itália
International Triennial Of Graphic Art Bitola, República da Macedônia
VII Território das Artes de Araraquara (SP)
37º Salão da Primavera, Resende (RJ)
XV Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, Belém (PA)
Figuras, Órbitas e Fábricas, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (SP)
Salão de Artes de Novo Hamburgo – “ARTE/SAPATO”, FENAC, Novo Hamburgo (RS)
Intervenção Pública – Xilogravura Mudando Uma Cidade – Resende (RJ)
Diálogo gravado, Galeria Exposição Virtual
- 2008 Brazilian Contemporary Printmakers, Washington, DC
LE CORPS DE LA GRAVURE – CINQ ARTISTES DU BRÉSIL, QUÉBEC, CANADÁ.
Grabadores Brasileños Contemporáneos, Chihuahua, México, Fundación San Sebastian, México, DF e IAGO-Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
GRAVURAS NO ACERVO, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo (SP)
59º SALÃO DE ABRIL, Fortaleza (CE)
SALÃO UNAMA DE PEQUENOS FORMATOS, UNAMA, Belém (PA)
A GRAVURA BRASILEIRA NA COLEÇÃO MÔNICA E GEORGE KORNIS,
Caixa Cultural, São Paulo (SP)
3 VISADAS EM XILO, AAMAM, São Paulo (SP)
- 2007 IV BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ, Exposição *Entremeios*, Sesc Santo André (SP)
IV BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ, Exposição *Gravuras e Matrizes: do Cordel ao Digital*, Parque do Conhecimento Sabina (SP)
BIENAL DE ARTE DO TRIÂNGULO, Uberlândia (MG)
GRAVURAS, Galeria José Ismael – Guarulhos (SP)
GRAVURA EM RELEVO, Graphias Casa da Gravura, São Paulo (SP)
11º. SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA, São Bernardo do Campo (SP)
17º ENCONTRO NACIONAL DE EDUCADORES EM PAULÍNIA(SP)
CLANDESTINOS, Galeria Photozofia, São Francisco Xavier (SP)
INSTALAÇÃO GRÁFICA VOADORES, Sesc Pompéia (SP)

- 2006 SALÃO DE ARTES VISUAIS, Vinhedo (SP)
 GRAVURA BRASILEIRA, Goloborotko's Studio , New York, EUA.
 BIENAL DO RECÔNCAVO - Centro Cultural Dannemann, São Félix (BA)
 CIDADE FIGURADA, Museu Octávio Vecchi, Horto Florestal, São Paulo (SP)
 Clandestino – Livro de Artista – Graphias – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
- 2005 Em Imagens falamos/ In Images we Speak, Amsterdam Grafisch Atelier, Amsterdam (Holanda)
 ARTE PARÁ 2005 CONTEMPORÂNEO, Fundação Rômulo Maiorana, Belém (PA)
 Exposição 60 PÓS-60, Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)
 GRUPO GRAVURA NA GRAPHIAS – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 Exposição de Álbuns do Grupo Gravura na Graphias – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 CINCO ARTISTAS GRANDES FORMATOS, SESC Vila Mariana, São Paulo (SP), Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, MAC-PR, SESC Santo André (SP)
 Panorama des Nouvelles Gravures Brésilliennes, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 XXI Salão de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Jaú (SP)
 25 de Abril : 30 anos, Exposição Virtual
- 2004 ARTE: PESQUISA, FIG, Guarulhos, 2004
 GRAVURAS E MINI-PRINTS, Primeira Exposição do Grupo Gravura, Galeria ACBEU, Salvador (BA)
 SULCOS N'ALMA - Graphias Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 GRAVURA PAULISTA – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 IMPRESSÕES: PANORAMA DA XILOGRAVURA BRASILEIRA, Santander Cultural, Porto Alegre (RS)
 II TERRITÓRIO DAS ARTES DE ARARAQUARA, Casa da Cultura Luiz Antônio Martinez, Araraquara (SP)
 LA COLLECTE: O NÚMERO DOIS – Atelier Presse Papier, Trois-Rivière, Québec (Canadá) e Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 II SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)
 I BIENAL INTERNACIONAL CEARÁ DE GRAVURA, Palácio da Abolição e Museu do Ceará, Fortaleza (CE)
 29o. SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional – Contemporâneo, MARP, Ribeirão Preto (SP)
 UMA CIDADE SETE OLHARES, Espaço ds Artes Helena Calil, São José dos Campos (SP)
 BRASILIANISCHE LANDSCHAFTEN: Paisagens Brasileiras, Embaixada dp Brasil, Berlim, Alemanha
- 2003 Madeira e Metal, Museu de Arte e Cultura de Caragatatuba (SP)
 II Bial de Gravura de Santo André, São Paulo
 16 Gravadores Brasileiros, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 Retrato 4x8, Espaço de Artes Helena Calil, São José dos Campos (SP)
 IX FENART – II BIENAL DE GRAVURA, FUNESC, João Pessoa (PB)
 CINCO VISADAS – Casa de Cultura Hermann Muller, Americana (SP)
 8ª BIENAL DE HABANA, Seleção de Gravadores da Gravura Brasileira, Havana (Cuba)
 ENCONTRO DAS ARTES DE ATIBAIA (SP)
 XILOGRAVURAS – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 FEIRA ART-FRANKFURT – Seleção de Gravadores da Gravura Brasileira, Frankfurt (Alemanha)
 ENTRE ABERTO: LIVROS E ÁLBUNS DE ARTISTA – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 MOSTRA CIDADES– Graphias, Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 I TERRITÓRIO DAS ARTES DE ARARAQUARA (SP)
 GRAVURA 10, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
- 2002 INCISIONE, Spazio Arte, Fara Gera d'Adda (Bergamo, Itália)
 MATRIZ X, IDENTIDADES N, Museu da Gravura, Cidade de Curitiba (PR)
 GRAVURAS PAULISTAS, Madeira e Metal, Museu do Trabalho de Porto Alegre (RS)
 DESÍGNIOS GRAVADOS, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
- 2001 ÁLBUNS DE GRAVURAS, Gráfica DEZ (SP), Intergraphics (RJ) e Atelier Quattordici, Milão (Itália), Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos (SP)
 JOG RECRIAÇÃO ARTÍSTICA DE JOGOS, Museu Nacional de Belas Artes, Sala Carlos Oswald, Rio de Janeiro (RJ)
 “IL SEGNO INCISO”, Comune di Ostra Vetere, Ancona (Itália)
- 2000 INVESTIGAÇÕES: A GRAVURA BRASILEIRA, Itaú Galeria, São Paulo (SP), Penápolis (SP)
 CARTOGRAFIAS POÉTICAS, Álbum de Gravuras, Galeria Gravura Brasileira (SP), Faculdade Santa Marcelina (SP) e Casa de Cultura Laura Alvim (RJ), Casa do Olhar, Santo André (SP)
 INCISIONE CONTEMPORÂNEA, Milano San Paolo, Galleria Venti Correnti, Milão

(Itália)

MOSTRA "MERIDIANI - MERIDIANOS", Álbum de Gravadores Brasileiros e Italianos, Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)

XIII MOSTRA DA GRAVURA - CIDADE DE CURITIBA (Dentro da Mostra Brasil), Solar do Barão, Curitiba (PR)

NOVAS AQUISIÇÕES, Sala da Pinacoteca Municipal, São Paulo (SP)

- 1999 Projeto NOVAS IMAGENS, São Paulo - Milão, Centro Cultural São Paulo (SP) e Galeria do Museu de Arte da Universidade Federal de Uberlândia (MG)
XII MOSTRA DA GRAVURA - CIDADE DE CURITIBA (Dentro da Mostra Brasil), Solar do Barão, Curitiba (PR)
ÁLBUM 10 FÓLIOS, Livraria Argumento (RJ), evento da Mostra Rio Gravura e na Galeria Gravura Brasileira (SP)
SÃO PAULO GRAVURA HOJE, Mostra Rio Gravura, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ
MERIDIANI - MERIDIANOS Mostra do Album de Gravuras - Derbylius libreria galleria d'arte - Milão, Itália
- 1998 XILOGRAVURA NO ACERVO DA PINACOTECA MUNICIPAL, Centro Cultural São Paulo (SP). Artista Convidado
TRAÇO, TRAMA E CORTE, Gravuras, Monotipias e Desenhos, Galeria do Atelier Piratininga, São Paulo (SP)
BANESPA, PROJETO INTERIOR COM ARTE, série Arte no Papel, roteiro das agências de: Araraquara, Bauru, Marília, Araçatuba, São José do Rio Preto, Mogi Guaçu, Americana, Rio Claro, Ribeirão Preto e São João da Boa Vista
EXPOSIÇÃO NO SHOPPING COLINAS, orientadores do Ateliê de Artes Plásticas da Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos (SP)
- 1997 XILOGRAVURAS e LINOLOGRAVURAS, Espaço Cultural Banespa/, Museu Banespa, São Paulo (SP)
- GRAVURAS, Galeria de Arte da Casa do Brasil - Colégio Mayor Universitario de la Casa do Brasil, Madri, Universidad Complutense (Espanha)
- 1996 GRAVURAS, Centro de Convivência Cultural, Esp. e Turismo de Campinas (SP), Ateliê Argento (SP)
- 1995 GOELDI E NOSSO TEMPO, Museu de Arte Brasileira FAAP (SP)
- 1994 EXPOSIÇÃO DOS ORIENTADORES DO ATELIÊ EXPERIMENTAL DE GRAVURA FRANCESC DOMINGO - MAC/USP, Coordenação Evandro Carlos Jardim, São Paulo (SP)
- PRIMEIRA REVISÃO DA GRAVURA PAULISTA, Ateliê Francesc Domingo, Galeria Rubem Valentim, Brasília (DF)
XILOGRAVURA DO CORDEL À GALERIA, MASP, São Paulo (SP)
- 1993 BRASIL PEQUENOS FORMATOS, POUCAS PALAVRAS, Documenta Galeria de Arte, São Paulo (SP)
- ATELIÊ EXPERIMENTAL FRANCESC DOMINGO, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- 1992 DESTAQUES DAS MOSTRAS DE GRAVURA CIDADE DE CURITIBA, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR) e MAC/USP (SP)
- 1990 "4", Espaço da Cultura, São Paulo (SP)
- 1989 COLETIVA NA CASA DA GRAVURA DE CURITIBA, Solar do Barão, Curitiba (PR)
- 1987 INCISÕES, Paço das Artes, São Paulo (SP)
- 1984 I PRÊMIO BLUE LIFE DE ARTES PLÁSTICAS, São Paulo (SP)
- 1983 INTERIORES, Biblioteca Municipal Mário de Andrade, São Paulo (SP)

MOSTRAS, SALÕES E BIENNAIS INTERNACIONAIS

- 2014 1º Bienal Sul-Americana de Gravura e Arte Impressa/ Gravuras e Grabados, Museu Histórico Nacional do Rio de Janeiro, Brasil e Museo Emílio Caraffa, Córdoba, Argentina
- 2011 15ème Biennale Internationale de la Gravure de Sarcelles (France).

- 2008 IV Bienal Internacional del Gravat Contratalla, Tarragona (ESPAÑA)
- 2007 6th International Miniprint Triennial Finland
- 2007 El CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2005 XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VILA NOVA DE CERVEIRA, (PORTUGAL)
- 2005 El CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2004 El CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2003 6^{ème} TRIENNALE MONDIALE D'ESTAMPE PETIT-FORMAT, Ville de Chamalières (França)
ASIA PRINT ADVENTURE – Hokkaido Museum of Modern Art (Japão)
- 2003 El CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
12nd International Print Biennial, Varna (Bulgária)
- 2002 El CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
11st International Print Biennial, Varna (Bulgária)
- 2001 XV Prêmio de Gravado Maximo Ramos, Ferrol (ESPAÑA)
- 2000 XIV Prêmio de Gravado Maximo Ramos, Ferrol (ESPAÑA)
- 1999 L'Arte e il Torchio, 1^º Rassegna Internazionale dell' Incisione di Piccolo formato, Cremona (ITÁLIA)
VI Miedzynarodowe Triennale Sztuki Majdanek 2000 (POLÓNIA)
- 1998 MIG 98 Mostra Internacional de Minigravats, Terrassa, Barcelona (ESPAÑA)
12^a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe (PORTO RICO)
- 1997 22nd International Biennial of Graphic Art Ljubljana (ESLOVÊNIA)
- 1996 Mate Form Grafiki, Galeria Sztuki, Łódz (POLÓNIA)
- 1995 2nd Norwegian International Print Triennial, Fredrikstad (NORUEGA)
11^a Mostra da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
The 18th International Exhibition of Prints, Kanagawa (JAPÃO)
- 1994 Xylon 12, International Triennial Exhibition of Artistic Relief Print, Winterthur (SUÍÇA)
2nd International Mini Print Exhibition, Belgrado (IUGOSLÁVIA)
9^a Bienal Iberoamericana de Arte, Museu del Palácio de Bellas Artes de la Ciudad de México (DF)
- 1993 4^º Salão Latino-Americano de Artes Plásticas de Santa Maria (RS)
10^a Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y Del Caribe (PORTO RICO)
The First International Biennial Maastricht (HOLANDA)
- 1992 10^a Mostra “AMÉRICA” da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- 1988 8^a Bienal de San Juan del Grabado Latino-americano y del Caribe (PORTO RICO)

MOSTRAS, SALÕES E BIENAS NACIONAIS

- 1^a Bienal de Arte Contemporânea de Cataguases (MG): 1996
- 1^a Bienal de Gravura de São José dos Campos (SP): 1994
- Bienal da Gravura de Santo André: 2005 (3^a), 2003(2^a) e 2001 (1^a)
- Bienal de Santos (SP): 1993 (4^a), 1995 (5^a) e 1997 (6^a)
- Bienal Internacional Ceará de Gravura: 2004
- Mostra da Gravura Cidade de Curitiba (PR): 1999/2000 (12^a), 1995 (11^a), 1992 (10^a), 1990 (9^a), 1988 (8^a), 1986 (7^a) e 1984 (6^a)
- Mostra do Espaço Cultural Cásper Líbero (SP): 1994, 1992, 1991, 1988 e 1987
- Salão de Arte Contemporânea de Santo André (SP): 1998 (26^º), 1997 (25^º), 1996 (24^º), 1995 (23^º), 1994 (22^º), 1988 (16^º), 1984 (12^º)
- Salão de Arte de Ribeirão Preto - SARP: 2004 (29^º.); 1994 (19^º), 1993 (18^º), 1992 (17^º), 1990 (15^º), 1986 (11^º), 1985 (10^º)
- Salão de Arte de São Bernardo (SP): 1996 (6^º), 1995 (5^º)
- Salão de Arte Jovem de Santos (SP): 1987 (14^º), 1986 (13^º), 1985 (12^º) e 1982 (9^º)
- Salão Latino-Americano de Artes Plásticas de Santa Maria (RS): 1994
- Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná: 1997 (54^º), 1995 (52^º), 1994 (51^º), 1987 (44^º), 1986 (43^º)

Salão SESC de Gravura do Rio de Janeiro (RJ): 1998 e 1996

Salão Victor Meirelles, 1995/96 (3º)

OBRAS EM ACERVO

- Casa da Xilogravura, Campos do Jordão (SP)
- Coleção Mônica e George Kornis, Rio de Janeiro (RJ)
- Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos (SP)
- Galeria de Arte Graça Landeira, UNAMA (Belém, PA)
- Gewerbemuseum, Winterthur (SUÍÇA)
- Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan (PORTO RICO)
- Coleção Itaú, São Paulo (SP)
- Museo Cívico “Ala Ponzzone”, Cremona (ITÁLIA)
- Museu Santader, São Paulo (SP)
- Museu da Arte de Ribeirão Preto, MARP (SP)
- Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, MAB/FAAP, São Paulo (SP)
- Museu de Arte Contemporânea Olho Latino, Campinas (SP)
- Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul – MARCO (MS)
- Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- Pinacoteca do Estado de São Paulo
- Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)
- Secretaria da Cultura das Cidades Brasileiras: Santo André, São Bernardo do Campo (SP)

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

- | | |
|------|--|
| 2011 | Debate: Três Olhares sobre a Gravura Contemporânea. Parte do evento: “Gabinete de Gravuras: Convivência entre o Antigo e o Contemporâneo”, São José dos Campos, SP |
| 2010 | Palestra: “Manifesta2010”, Ciclo de Palestras, tema: Formas da Arte Contemporânea – Onde? Como? Pra Quem? |
| 2008 | Palestra sobre Trajetória como Artista Gráfico, Semana de Recepção aos Calouros , UNIFIG/UNIMESP |

ATIVIDADES DIDÁTICAS

- | | |
|-------------|--|
| 2020 - 2007 | Faculdades Belas Artes, São Paulo (SP), disciplina de xilogravura e pintura |
| 2012 – 2000 | Faculdades Integradas de Guarulhos (SP), disciplinas de gravura e desenho (xilogravura, gravura em metal, desenho de observação, figura humana e objetos, litografia e serigrafia) |
| 2007 | Palestra sobre Trajetória Artística na Semana da Arte, FIG/UNIMESP |
| 2005 – 1995 | Curso de pintura. Fundação Cultural Cassiano Ricardo. São José dos Campos (SP) |

- 2005 Ministra palestra sobre sua Trajetória Artística na Semana da Arte, FIG/UNIMESP
- 2002 – 1995 Cursos de pintura e desenho. Fund. Cultural Cassiano Ricardo. São José dos Campos (SP)
- 2004 Palestra sobre sua Trajetória Artística na Casa de Cultura de Ribeirão Preto, SP
- 2002 – 2001 Universidade Cruzeiro do Sul/UNICSUL, disciplina de gravura, São Paulo (SP)
- 1994 – 1992 Disciplina de Educação Artística. Escola Estadual de I e II Grau Major Telmo Coelho Filho. Osasco (SP)
- 1995 – 1994 Orientador de Xilogravura no Atelier Experimental Francesc - Domingo do MAC - USP
- 1993 – 1992 Curso de Artes Plásticas (extracurricular), promovido pela Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE, Governo do Estado de São Paulo). Trabalho realizado na EEPSG Major Telmo Coelho Filho
- 1993 Disciplina de Serigrafia, Graduação do Curso de Artes Plásticas. Faculdades Metropolitanas Unidas FMU (SP)
- 1991 – 1990 Projeto: "Oficinas Culturais de Bairros", Governo do Estado de São Paulo, oficinas de xilogravura, linóleogravura, serigrafia, pintura, modelagem com papel marchê e desenho básico.

Oficinas

- 2011 Oficina de Xilogravura no 8. Fórum Arte, Educação, Competência e Valores, Centro Universitário Belas Artes, São Paulo (SP)
- 2008-2017 Oficinas Culturais do Estado de São Paulo – Oswald de Andrade (xilogravura)
- 2006 Biblioteca Monteiro Lobato, Guarulhos (SP)
- 2005 Workshop de Xilogravura – Semana de Arquitetura na PUC, Poços de Caldas (MG)
- 2005 Sesc Santo André (xilogravura)
- 2005 Sesc Vila Mariana (xilogravura)
- 2002 Workshop “Xilo nella tradizioni brasiliana : workshop base teorico e sperimentale”, Cooperativa Sociale Ellepikappa, Pontirolo Nuovo, BG, Itália.
- 1999-2002 Centro Universitário Maria Antônia (CEUMA/USP), módulos da oficina de gravura em relevo (xilogravura, linóleogravura e metal).
- 1996 Novembro/Dezembro. Xilogravura. Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP)
- 1985 Outubro: Gravura em Relevo. Casa da Gravura de Curitiba (PR)

Monitorias

- 1999 Museu de Arte de São Paulo. MASP. Picasso: Anos de Guerra (SP)
- 1998 Museu de Arte de São Paulo. MASP. Monitoria e orientação de ateliê nas exposições: Portinari, Botero, Caravaggio e Dali (SP).
- 1997 Museu de Arte de São Paulo. Michelangelo na História da Arte Italiana. Antecedentes e Resultantes (SP)
- 1994 Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo (SP)

Feiras de Publicações Independentes

2020 Xilografeira – Feira de gravuras e publicações de gráficas independentes com artistas da exposição

“Xilo: Corpo e Paisagem” e convidados, Sesc / Pinheiros, São Paulo (SP)

2019 Feira SUB/ 4ª edição, Biblioteca Municipal “Professor Ernesto Manoel Zink”, Campinas (SP)

Printa Feira/3ª edição com o tema ‘madeira”, Sesc/ 24 de Maio, São Paulo (SP)

2018 Feira Míolos,colaboração com a Devora Editorial, Biblioteca Municipal Mário de Andrade,São Paulo (SP)