



FRANCISCO JOSÉ MARINGELLI

<http://www.maringelli.com.br>

E-mail: maringelli@gmail.com

FORMAÇÃO

Artes Plásticas - Escola de Comunicações e Artes/ECAUSP - 1984-1989
Arquitetura - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/FAUUSP - 1979-1984
Ateliê de Gravura do Museu Lasar Segall - 1980-1981

BOLSA DE INCENTIVO À PESQUISA VITAE

Área de Artes Visuais
Projeto Grandes Formatos na Gravura em Relevo (durante o ano de 1994).

PREMIAÇÕES

- 2011 5ª Bienal Nacional de Gravura Olho Latino, Atibaia (SP)
- 2009 Salão da Primavera – MAM, Resende (RJ)
VII Território das Artes de Araraquara (SP)
- 2008 17º Encontro de Artes Plásticas, Atibaia (SP)
- 2007 3ª Bienal Nacional de Gravura Olho Latino, Atibaia (SP)
IV Bienal de Gravura de Santo André
- 2005 III Bienal de Gravura de Santo André
- 2005 XXI Salão de Artes Plásticas de Jaú
- 2001 I Bienal de Gravura de Santo André
- 1998 26º Salão de Arte Contemporânea de Santo André
- 1996 6º Salão de Arte Contemporânea de São Bernardo do Campo
- 1995 12º Salão de Arte de Jacareí
- 1994 22º Salão de Arte Contemporânea de Santo André
51º Salão Paranaense
1ª Bienal Nacional de Gravura de São José dos Campos
- 1990 15º Salão de Arte de Ribeirão Preto
- 1992 Mostra da Gravura Cidade de Curitiba
- 1988 4º UNIART - Faculdade Santa Marcelina
Mostra da Gravura Cidade de Curitiba
- 1986 13º Salão de Arte Jovem de Santos

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2010 NO OLHO DA RUA, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
- 2008 INDIVIDUAIS SIMULTÂNEAS, Espaços Funarte de Artes Visuais São Paulo
- 2005 GRAVURAS, Semana de Arquitetura da PUC-MG
- 2004 Galeria de Arte UBM, Universidade de Barra Mansa (RJ)
- 2003 A XILOGRAVURA – Escritório de Arte Augusta 664, São Paulo (SP)
- 2001 INVENTÁRIO DOS CAROS PERTENCES, Museu da Gravura, Cidade de Curitiba (PR)
 MOSTRA DE GRAVURAS, Galeria de Arte da Universidade da Amazônia - UNAMA, Belém (PA)
- 1999 MOSTRA SEGNI DI LEGNO, Apollo Galleria, Milão (Itália)
- 1997 LUZES E SOMBRAS, Xilogravuras e Linoleogravuras na Sala José Antônio Teodoro, Secretaria Municipal de Cultura de Londrina (PR)
- 1995 GRANDES FORMATOS NA GRAVURA EM RELEVO, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR) e no Programa de Exposições do Centro Cultural São Paulo (SP)
 DEMOGORGON: Xilogravuras, Linoleogravuras e Desenhos, Galeria da Consolação, Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SP)
- 1994 GRAVURAS, Casa da Xilogravura de Campos do Jordão (SP)
- 1993 MÁSCARAS E MÁCULAS, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- 1992 SIGNOS DA ÓRBITA CARDEAL nº 1663, Itaú Galeria de Penápolis (SP)
- 1986 IMAGUS, Galeria da Cultura de Florianópolis - MASC (SC)
- 1985 A GRAVURA EM RELEVO, Casa da Gravura Cidade de Curitiba/Solar do Barão, Curitiba (PR)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2011 Coletivo BelinxSãoPauloxOaxacaxCariri, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 A14 printmakers group, Candid Arts, Londres, Inglaterra
 Projeto Circulação Gráfica, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 Ver a Cidade, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (SP)
 Diálogos: um olhar sobre a Escola de Xilografia do Horto, São Paulo (SP)
 Incisos, Centro Cultural, Universidade de São Paulo, Campus de São Carlos (SP)
 SP Estampa, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 Encontro da Imagem com a Palavra, Memorial da América Latina, São Paulo (SP)
 I Bienal de Gravura de Santos (SP)
 5ª Bienal Nacional de Gravura – Olho Latino, Atibaia (SP)
 16 Olhares - 16 Desenhos, Graphias, São Paulo (SP)
 Gabinete de Gravuras: Convivência entre o Antigo e o Contemporâneo, Sesc, São José dos Campos (SP)
 2. Encontro de Arte Pública do Parque Água Branca
- 2010 Xilogravuras, Espaço das Artes Helena Calil, São José dos Campos, SP
 28º Salão de Rio Claro (SP)
 A Linha na Água Branca, Parque da Água Branca, São Paulo (SP)
 Paisagens Sonoras, São João Del Rei (MG)
 28º Salão de Rio Claro (SP)
 Salão de Arte do Mato Grosso do Sul, Museu de Arte Contemporânea de MS
- 2009 41 Território de Artes de Araraquara
 L'arte e il Torchio 2009 : Art and the Printing Press, Cremona, Itália
 International Triennial Of Graphic Art Bitola, República da Macedônia
 VII Território das Artes de Araraquara (SP)
 37º Salão da Primavera, Resende (RJ)
 XV Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, Belém (PA)
 Figuras, Órbitas e Fábricas, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo (SP)

- Salão de Artes de Novo Hamburgo – “ARTE/SAPATO”, FENAC, Novo Hamburgo (RS)
 Intervenção Pública – Xilogravura Mudando Uma Cidade – Resende (RJ)
 Diálogo gravado, Galeria de Arte do DMAE, Porto Alegre (RS)
 Entre o Fio da Navalha e o Meio-Fio Da Calçada, Graphias – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 Horizontes Gráficos - Pratt Prints, Centro Universitário Belas Artes
 Álbum Comemorativo 10 Anos Da Gravura Brasileira, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 São Paulo é Feia, Exposição Virtual
- 2008 Brazilian Contemporary Printmakers, Washington, DC
 LE CORPS DE LA GRAVURE – CINQ ARTISTES DU BRÉSIL, QUÉBEC, CANADÁ.
 Grabadores Brasileños Contemporáneos, Chihuahua, México, Fundación San Sebastian, México, DF e IAGO-Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca
 GRAVURAS NO ACERVO, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo (SP)
 59º SALÃO DE ABRIL, Fortaleza (CE)
 SALÃO UNAMA DE PEQUENOS FORMATOS, UNAMA, Belém (PA)
 A GRAVURA BRASILEIRA NA COLEÇÃO MÔNICA E GEORGE KORNIS, Caixa Cultural, São Paulo (SP)
 3 VISADAS EM XILO, AAMAM, São Paulo (SP)
- 2007 IV BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ, Exposição *Entremeios*, Sesc Santo André (SP)
 IV BIENAL DE GRAVURA DE SANTO ANDRÉ, Exposição *Gravuras e Matrizes: do Cordel ao Digital*, Parque do Conhecimento Sabina (SP)
 BIENAL DE ARTE DO TRIÂNGULO, Uberlândia (MG)
 GRAVURAS, Galeria José Ismael – Guarulhos (SP)
 GRAVURA EM RELEVO, Graphias Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 11º. SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA, São Bernardo do Campo (SP)
 17º ENCONTRO NACIONAL DE EDUCADORES EM PAULÍNIA (SP)
 CLANDESTINOS, Galeria Photozofia, São Francisco Xavier (SP)
 INSTALAÇÃO GRÁFICA VOADORES, Sesc Pompéia (SP)
- 2006 SALÃO DE ARTES VISUAIS, Vinhedo (SP)
 GRAVURA BRASILEIRA, Goloborotko's Studio , New York, EUA.
 BIENAL DO RECÔNCAVO - Centro Cultural Dannemann, São Félix (BA)
 CIDADE FIGURADA, Museu Octávio Vecchi, Horto Florestal, São Paulo (SP)
 Clandestino – Livro de Artista – Graphias – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
- 2005 Em Imagens falamos/In Images we Speak, Amsterdam Grafisch Atelier, Amsterdam (Holanda)
 ARTE PARÁ 2005 CONTEMPORÂNEO, Fundação Rômulo Maiorana, Belém (PA)
 Exposição 60 PÓS-60, Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)
 GRUPO GRAVURA NA GRAPHIAS – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 Exposição de Álbuns do Grupo Gravura na Graphias – Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 CINCO ARTISTAS GRANDES FORMATOS, SESC Vila Mariana, São Paulo (SP), Museu de Arte Contemporânea, Curitiba, MAC-PR, SESC Santo André (SP)
 Panorama des Nouvelles Gravures Brésilliennes, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 XXI Salão de Artes Plásticas, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Jaú (SP)
 25 de Abril : 30 anos, Exposição Virtual
- 2004 ARTE: PESQUISA, FIG, Guarulhos, 2004
 GRAVURAS E MINI-PRINTS, Primeira Exposição do Grupo Gravura, Galeria ACBEU, Salvador (BA)
 SULCOS N'ALMA - Graphias Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 GRAVURA PAULISTA – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 IMPRESSÕES: PANORAMA DA XILOGRAVURA BRASILEIRA, Santander Cultural, Porto Alegre (RS)
 II TERRITÓRIO DAS ARTES DE ARARAQUARA, Casa da Cultura Luiz Antônio Martinez, Araraquara (SP)
 LA COLLECTE: O NÚMERO DOIS – Atelier Presse Papier, Trois-Rivière, Québec (Canadá) e Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 II SALÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (SP)
 I BIENAL INTERNACIONAL CEARÁ DE GRAVURA, Palácio da Abolição e Museu do Ceará, Fortaleza (CE)
 29o. SARP – Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional – Contemporâneo, MARP, Ribeirão Preto (SP)
 UMA CIDADE SETE OLHARES, Espaço ds Artes Helena Calil, São José dos Campos (SP)
 BRASILIANISCHE LANDSCHAFTEN: Paisagens Brasileiras, Embaixada dp Brasil, Berlim, Alemanha
- 2003 Madeira e Metal, Museu de Arte e Cultura de Caraguatatuba (SP)
 II Bienal de Gravura de Santo André, São Paulo
 16 Gravadores Brasileiros, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)

- Retrato 4x8, Espaço de Artes Helena Calil, São José dos Campos (SP)
 IX FENART – II BIENAL DE GRAVURA, FUNESC, João Pessoa (PB)
 CINCO VISADAS – Casa de Cultura Hermann Muller, Americana (SP)
 8ª BIENAL DE HABANA, Seleção de Gravadores da Gravura Brasileira, Havana (Cuba)
 ENCONTRO DAS ARTES DE ATIBAIA (SP)
 XILOGRAVURAS – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 FEIRA ART-FRANKFURT – Seleção de Gravadores da Gravura Brasileira, Frankfurt (Alemanha)
 ENTRE ABERTO: LIVROS E ÁLBUNS DE ARTISTA – Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
 MOSTRA CIDADES– Graphias, Casa da Gravura, São Paulo (SP)
 I TERRITÓRIO DAS ARTES DE ARARAQUARA (SP)
 GRAVURA 10, Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
- 2002 INCISIONE, Spazio Arte, Fara Gera d'Adda (Bergamo, Itália)
 MATRIZ X, IDENTIDADES N, Museu da Gravura, Cidade de Curitiba (PR)
 GRAVURAS PAULISTAS, Madeira e Metal, Museu do Trabalho de Porto Alegre (RS)
 DESÍGNIOS GRAVADOS, Galeria Gravura Brasileira, São Paulo (SP)
- 2001 ÁLBUNS DE GRAVURAS, Gráfica DEZ (SP), Intergraphics (RJ) e Atelier Quattordici, Milão (Itália),
 Pinacoteca Benedicto Calixto, Santos (SP)
 JOG RECRIAÇÃO ARTÍSTICA DE JOGOS, Museu Nacional de Belas Artes, Sala Carlos Oswald, Rio de Janeiro (RJ)
 "IL SEGNO INCISO", Comune di Ostra Vetere, Ancona (Itália)
- 2000 INVESTIGAÇÕES: A GRAVURA BRASILEIRA, Itaú Galeria, São Paulo (SP), Penápolis (SP)
 CARTOGRAFIAS POÉTICAS, Álbum de Gravuras, Galeria Gravura Brasileira (SP), Faculdade Santa Marcelina (SP) e Casa de Cultura Laura Alvim (RJ), Casa do Olhar, Santo André (SP)
 INCISIONE CONTEMPORÂNEA, Milano San Paolo, Galleria Venti Correnti, Milão (Itália)
 MOSTRA "MERIDIANI - MERIDIANOS", Álbum de Gravadores Brasileiros e Italianos, Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)
 XIII MOSTRA DA GRAVURA - CIDADE DE CURITIBA (Dentro da Mostra Brasil), Solar do Barão, Curitiba (PR)
 NOVAS AQUISIÇÕES, Sala da Pinacoteca Municipal, São Paulo (SP)
- 1999 Projeto NOVAS IMAGENS, São Paulo - Milão, Centro Cultural São Paulo (SP) e Galeria do Museu de Arte da Universidade Federal de Uberlândia (MG)
 XII MOSTRA DA GRAVURA - CIDADE DE CURITIBA (Dentro da Mostra Brasil), Solar do Barão, Curitiba (PR)
 ÁLBUM 10 FÓLIOS, Livraria Argumento (RJ), evento da Mostra Rio Gravura e na Galeria Gravura Brasileira (SP)
 SÃO PAULO GRAVURA HOJE, Mostra Rio Gravura, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, RJ
 MERIDIANI - MERIDIANOS Mostra do Album de Gravuras - Derbylius libreria galleria d'arte - Milão, Itáli
- 1998 XILOGRAVURA NO ACERVO DA PINACOTECA MUNICIPAL, Centro Cultural São Paulo (SP). Artista Convidado
 TRAÇO, TRAMA E CORTE, Gravuras, Monotipias e Desenhos, Galeria do Atelier Piratininga, São Paulo (SP)
 BANESPA, PROJETO INTERIOR COM ARTE, série Arte no Papel, roteiro das agências de: Araraquara, Bauru, Marília, Araçatuba, São José do Rio Preto, Mogi Guaçu, Americana, Rio Claro, Ribeirão Preto e São João da Boa Vista
 EXPOSIÇÃO NO SHOPPING COLINAS, orientadores do Ateliê de Artes Plásticas da Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos (SP)
- 1997 XILOGRAVURAS e LINOLOGRAVURAS, Espaço Cultural Banespa/, Museu Banespa, São Paulo (SP)
 GRAVURAS, Galeria de Arte da Casa do Brasil - Colégio Mayor Universitário de la Casa do Brasil, Madri, Universidad Complutense (Espanha)
- 1996 GRAVURAS, Centro de Convivência Cultural, Esp. e Turismo de Campinas (SP), Ateliê Argento (SP)
- 1995 GOELDI E NOSSO TEMPO, Museu de Arte Brasileira FAAP (SP)
- 1994 EXPOSIÇÃO DOS ORIENTADORES DO ATELIÊ EXPERIMENTAL DE GRAVURA FRANCESC DOMINGO - MAC/USP, Coordenação Evandro Carlos Jardim, São Paulo (SP)

- PRIMEIRA REVISÃO DA GRAVURA PAULISTA, Ateliê Francesc Domingo, Galeria Rubem Valentim, Brasília (DF)
 XILOGRAVURA DO CORDEL À GALERIA, MASP, São Paulo (SP)
- 1993 BRASIL PEQUENOS FORMATOS, POUCAS PALAVRAS, Documenta Galeria de Arte, São Paulo (SP)
 ATELIÊ EXPERIMENTAL FRANCESC DOMINGO, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- 1992 DESTAQUES DAS MOSTRAS DE GRAVURA CIDADE DE CURITIBA, Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR) e MAC/USP (SP)
- 1990 "4", Espaço da Cultura, São Paulo (SP)
- 1989 COLETIVA NA CASA DA GRAVURA DE CURITIBA, Solar do Barão, Curitiba (PR)
- 1987 INCISÕES, Paço das Artes, São Paulo (SP)
- 1984 I PRÊMIO BLUE LIFE DE ARTES PLÁSTICAS, São Paulo (SP)
- 1983 INTERIORES, Biblioteca Municipal Mário de Andrade, São Paulo (SP)

MOSTRAS, SALÕES E BIENAS INTERNACIONAIS

- 2008 IV Bienal Internacional del Gravat Contratalla, Tarragona (ESPAÑA)
- 2007 6th International Miniprint Triennial Finland
- 2007 EI CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2005 XIII BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE VILA NOVA DE CERVEIRA, (PORTUGAL)
- 2005 EI CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2004 EI CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
- 2003 6^{ème} TRIENNALE MONDIALE D'ESTAMPE PETIT-FORMAT, Ville de Chamalières (França)
 ASIA PRINT ADVENTURE – Hokkaido Museum of Modern Art (Japão)
- 2003 EI CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
 12nd International Print Biennial, Varna (Bulgária)
- 2002 EI CALIU – Concurso Internacional de Gravura, Olot, Província de Girona (ESPAÑA)
 11st International Print Biennial, Varna (Bulgária)
- 2001 XV Prêmio de Gravado Maximo Ramos, Ferrol (ESPAÑA)
- 2000 XIV Prêmio de Gravado Maximo Ramos, Ferrol (ESPAÑA)
- 1999 L'Arte e il Torchio, 1º Rassegna Internazionale dell' Incisione di Piccolo formato, Cremona (ITÁLIA)
 VI Miedzynarodowe Triennale Sztuki Majdanek 2000 (POLÓNIA)
- 1998 MIG 98 Mostra Internacional de Minigravats, Terrassa, Barcelona (ESPAÑA)
 12ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe (PORTO RICO)
- 1997 22nd International Biennial of Graphic Art Ljubljana (ESLOVÊNIA)
- 1996 Mate Form Grafiki, Galeria Sztuki, Łódz (POLÓNIA)
- 1995 2nd Norwegian International Print Triennial, Fredrikstad (NORUEGA)
 11ª Mostra da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
 The 18th International Exhibition of Prints, Kanagawa (JAPÃO)
- 1994 Xylon 12, International Triennial Exhibition of Artistic Relief Print, Winterthur (SUÍÇA)
 2nd International Mini Print Exhibition, Belgrado (IUGOSLÁVIA)
 9ª Bienal Iberoamericana de Arte, Museu del Palácio de Bellas Artes de la Ciudad de México (DF)
- 1993 4º Salão Latino-Americano de Artes Plásticas de Santa Maria (RS)
 10ª Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y Del Caribe (PORTO RICO)
 The First International Biennial Maastricht (HOLANDA)
- 1992 10ª Mostra "AMÉRICA" da Gravura Cidade de Curitiba (PR)
- 1988 8ª Bienal de San Juan del Grabado Latino-americano y del Caribe (PORTO RICO)

MOSTRAS, SALÕES E BIENAS NACIONAIS

1ª Bienal de Arte Contemporânea de Cataguases (MG): 1996

1ª Bienal de Gravura de São José dos Campos (SP): 1994

Bienal da Gravura de Santo André: 2005 (3ª), 2003(2ª) e 2001 (1ª)

Bienal de Santos (SP): 1993 (4ª), 1995 (5ª) e 1997 (6ª)

Bienal Internacional Ceará de Gravura: 2004

Mostra da Gravura Cidade de Curitiba (PR): 1999/2000 (12ª), 1995 (11ª), 1992 (10ª), 1990 (9ª), 1988 (8ª), 1986 (7ª) e 1984 (6ª)

Mostra do Espaço Cultural Cásper Líbero (SP): 1994, 1992, 1991, 1988 e 1987

Salão de Arte Contemporânea de Santo André (SP): 1998 (26º), 1997 (25º), 1996 (24º), 1995 (23º), 1994 (22º), 1988 (16º), 1984 (12º)

Salão de Arte de Ribeirão Preto - SARP: 2004 (29º.); 1994 (19º), 1993 (18º), 1992 (17º), 1990 (15º), 1986 (11º), 1985 (10º)

Salão de Arte de São Bernardo (SP): 1996 (6º), 1995 (5º)

Salão de Arte Jovem de Santos (SP): 1987 (14º), 1986 (13º), 1985 (12º) e 1982 (9º)

Salão Latino-Americano de Artes Plásticas de Santa Maria (RS): 1994

Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná: 1997 (54º), 1995 (52º), 1994 (51º), 1987 (44º), 1986 (43º)

Salão SESC de Gravura do Rio de Janeiro (RJ): 1998 e 1996

Salão Victor Meirelles, 1995/96 (3º)

OBRAS EM ACERVO

- Casa da Xilogravura, Campos do Jordão (SP)

- Coleção Mônica e George Kornis, Rio de Janeiro (RJ)

- Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos (SP)

- Galeria de Arte Graça Landeira, UNAMA (Belém, PA)

- Gewerbemuseum, Winterthur (SUÍÇA)

- Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan (PORTO RICO)

- Coleção Itaú, São Paulo (SP)

- Museo Cívico "Ala Ponzzone", Cremona (ITÁLIA)

- Museu Santader, São Paulo (SP)

- Museu da Arte de Ribeirão Preto, MARP (SP)

- Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, MAB/FAAP, São Paulo (SP)

- Museu de Arte Contemporânea Olho Latino, Campinas (SP)

- Museu da Gravura Cidade de Curitiba (PR)

- Pinacoteca do Estado de São Paulo

- Pinacoteca Municipal, Centro Cultural São Paulo (SP)

- Secretaria da Cultura das Cidades Brasileiras: Santo André, São Bernardo do Campo (SP)

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

2011 Debate: Três Olhares sobre a Gravura Contemporânea. Parte do evento: "Gabinete de Gravuras: Convivência entre o Antigo e o Contemporâneo", São José dos Campos, SP

- 2010 Palestra: "Manifesta2010", Ciclo de Palestras, tema: **Formas da Arte Contemporânea – Onde? Como? Pra Quem?**
- 2008 Palestra sobre Trajetória como Artista Gráfico, **Semana de Recepção aos Calouros**, UNIFIG/UNIMESP

ATIVIDADES DIDÁTICAS

2010

- 2009 - 2007 Faculdades Belas Artes, São Paulo (SP), disciplina de xilogravura e pintura
- 2009 – 2000 Faculdades Integradas de Guarulhos (SP), disciplinas de gravura e desenho (xilogravura, gravura em metal, desenho de observação, figura humana e objetos, litografia e serigrafia)
- 2007 Palestra sobre Trajetória Artística na Semana da Arte, FIG/UNIMESP
- 2005 – 1995 Curso de pintura. Fundação Cultural Cassiano Ricardo. São José dos Campos (SP)
- 2005 Ministra palestra sobre sua Trajetória Artística na Semana da Arte, FIG/UNIMESP
- 2002 – 1995 Cursos de pintura e desenho. Fund. Cultural Cassiano Ricardo. São José dos Campos (SP)
- 2004 Palestra sobre sua Trajetória Artística na Casa de Cultura de Ribeirão Preto, SP
- 2002 – 2001 Universidade Cruzeiro do Sul/UNICSUL, disciplina de gravura, São Paulo (SP)
- 1994 – 1992 Disciplina de Educação Artística. Escola Estadual de I e II Grau Major Telmo Coelho Filho. Osasco (SP)
- 1995 – 1994 Orientador de Xilogravura no Atelier Experimental Francesc - Domingo do MAC - USP
- 1993 – 1992 Curso de Artes Plásticas (extracurricular), promovido pela Fundação para o Desenvolvimento da Educação (FDE, Governo do Estado de São Paulo). Trabalho realizado na EEPG Major Telmo Coelho Filho
- 1993 Disciplina de Serigrafia, Graduação do Curso de Artes Plásticas. Faculdades Metropolitanas Unidas FMU (SP)
- 1991 – 1990 Projeto: "Oficinas Culturais de Bairros", Governo do Estado de São Paulo, oficinas de xilogravura, linóleogravura, serigrafia, pintura, modelagem com papel marchê e desenho básico.

Oficinas

- 2008-Atual Oficinas Culturais do Estado de São Paulo – Oswald de Andrade (xilogravura)
- 2006 Biblioteca Monteiro Lobato, Guarulhos (SP)
- 2005 Workshop de Xilogravura – Semana de Arquitetura na PUC, Poços de Caldas (MG)
- 2005 Sesc Santo André (xilogravura)
- 2005 Sesc Vila Mariana (xilogravura)
- 2002 Workshop "Xilo nella tradizionii brasiliana : workshop base teorico e sperimentale", Cooperativa Sociale Ellepikappa, Pontirolo Nuovo, BG, Itália.
- 1999-2002 Centro Universitário Maria Antônia (CEUMA/USP), módulos da oficina de gravura em relevo (xilogravura, linoleogravura e metal).

- 1996 Novembro/Dezembro. Xilogravura. Oficina Cultural Oswald de Andrade (SP)
- 1985 Outubro: Gravura em Relevo. Casa da Gravura de Curitiba (PR)

Monitorias

- 1999 Museu de Arte de São Paulo. MASP. Picasso: Anos de Guerra (SP)
- 1998 Museu de Arte de São Paulo. MASP. Monitoria e orientação de ateliê nas exposições: Portinari, Botero, Caravaggio e Dalí (SP).
- 1997 Museu de Arte de São Paulo. Michelangelo na História da Arte Italiana. Antecedentes e Resultantes (SP)
- 1994 Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo (SP)